

Corrado Cristaldi

# RICERCARE n. 2

Studio per trio di flauti

Ispirato al canto di A. Marani "Il Signore è la mia salvezza"  
*Rinnovamento nello Spirito Santo - Italia*

EDITOPERA

Corrado Cristaldi

# RICERCARE n. 2

Ispirato al canto di A. Marani "Il Signore è la mia salvezza"

Rinnovamento nello Spirito Santo - Italia

Studio per trio di flauti  
(2015)

STUDIO PER TRIO DI FLAUTI

# RICERCARE n.2

Ispirato al canto di A. Marani "Il Signore è la mia salvezza"

Rinnovamento nello Spirito Santo - Italia

C. CRISTALDI  
(1962 -)

TEMA (Cantabile ritmico)

Flauto 1

Flauto 2

Flauto 3

mf f mp mf

mf f mp mf

mf f mp mf

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

f mp mf

f mp mf

f mp mf

# RICERCARE n.2

2  
18

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

*mf*

*mf*

A

A

A

27

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

B

B

B

C

RICERCARE n.2

Fl. 1 37

Fl. 2

Fl. 3

"Du village, nous pouvons voir la campagne"

*mf*

*mp*

*mf*

*flatt.*

*lineare*

3

Fl. 1 44

Fl. 2

Fl. 3

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

4  
52

RICERCARE n.2

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

*mf*

*mf*

*mf*

59

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

*(evocando il barocco)*

*(evocando il barocco)*

*(evocando il barocco)*

*un poco agitato, concitatamente*

*un poco agitato, concitatamente*

*un poco agitato, concitatamente*



“En voyage” RICERCARE n.2

*subito calmo, espressivo*

Fl. 1 70

Fl. 2

Fl. 3

*fz*

*subito calmo, espressivo*

*F* molto percussivo  
suono soffiato

*F* molto percussivo  
suono soffiato

*F* molto percussivo  
suono soffiato

5

“Même suggestion de voyage”

*sottovoce, molto vibrato*

Fl. 1 78

Fl. 2

Fl. 3

*p*

*mf*

*ben cantato*

*suono pieno*

*suono pieno*

*sottovoce, ben cantato*

85

F1. 1

F1. 2

F1. 3

*molto percussivo  
suono soffiato*

*molto percussivo  
suono soffiato*

*molto percussivo  
suono soffiato*

*flatt.*

“Dans l’Eglise”

94

F1. 1

F1. 2

F1. 3

**G** LENTAMENTE  
*riflessivo*

*come canna d'organo*

**G** LENTAMENTE  
*riflessivo*

*come canna d'organo*

**G** LENTAMENTE  
*riflessivo*

*come canna d'organo*

*rit.*

*rit.*

*rit.*



103

Fl. 1 H *Più sciolto*

“Dans de moi...”

Fl. 2 H *Più sciolto*

Fl. 3 H *Più sciolto*

111

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

*fz* *f*

*fz* *f*

*suono pieno* *f*

STUDIO PER TRIO DI FLAUTI  
**RICERCARE n.2**

Ispirato al canto di A. Marani "Il Signore è la mia salvezza"

Rinnovamento nello Spirito Santo - Italia

**C. CRISTALDI**  
(1962 -)

**Flauto 1**

**TEMA** (*Cantabile ritmico*)

7

14

21

29

37

44

51

**A**

**B**

**C**

**D**

*mf* *f* *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *mp*

*flaut.* *lineare*

*"Du village, nous pouvons voir la campagne"*

56 E (evocando il Barocco)

61 *un poco agitato, concitatamente*

69 *“En voyage”*  
*subito calmo, espressivo*  
*fz*

75 F *molto percussivo*  
*suono soffiato*  
*p* *sottovoce,*  
*molto vibrato*

83 *molto percussivo*  
*suono soffiato*  
*mf* *“Même suggestion de voyage”*

90 G *“Dans l’Eglise”*  
*LENTAMENTE*  
*riflessivo*  
*come canna d’organo*

99 H *“Dans de moi...”*  
*Più sciolto*  
*rit.*

110 *fz > f*

STUDIO PER TRIO DI FLAUTI  
**RICERCARE n.2**

Ispirato al canto di A. Marani "Il Signore è la mia salvezza"

Flauto 2

Rinnovamento nello Spirito Santo - Italia

**C. CRISTALDI**  
(1962 -)

**TEMA** *(Cantabile ritmico)*

7

14

22

30

**C** "Du village, nous pouvons voir la campagne"

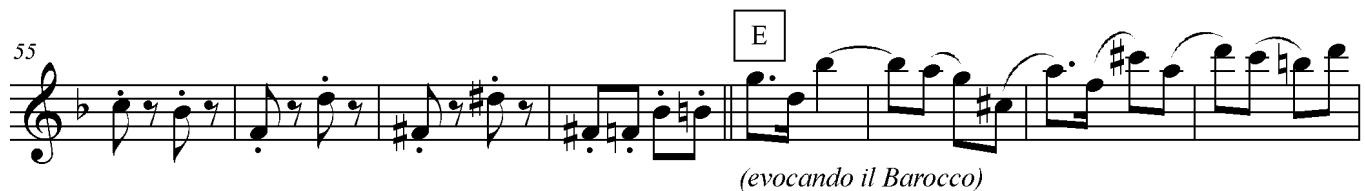
38

43

48

**D**

55 E



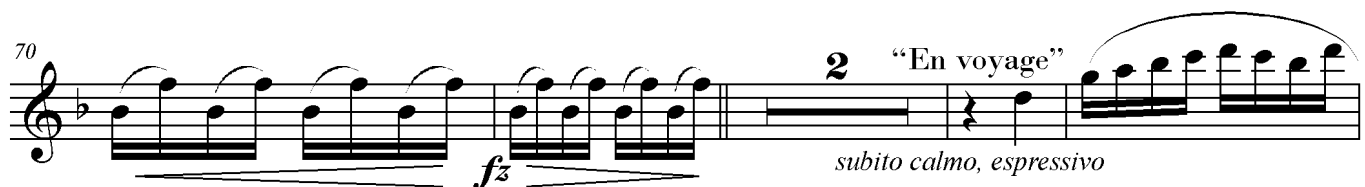
(evocando il Barocco)

63



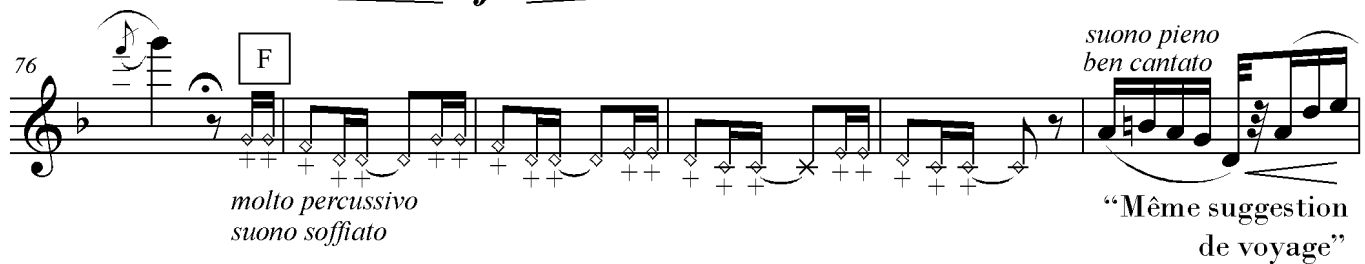
un poco agitato, concitatamente

70 2 “En voyage”



subito calmo, espressivo

76 F



molto percussivo  
suono soffiato

suono pieno  
ben cantato

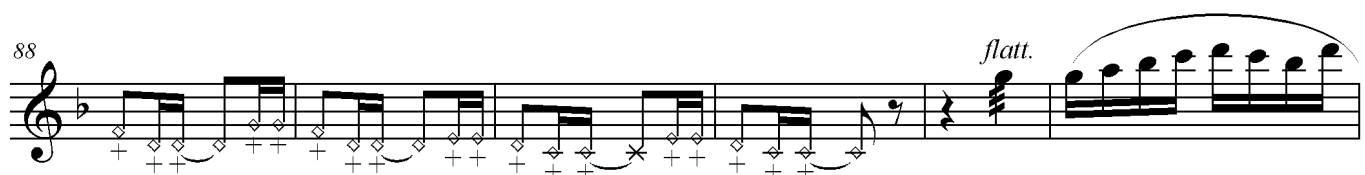
“Même suggestion  
de voyage”

82



molto percussivo  
suono soffiato

88



flatt.

94 G

“Dans l’Eglise”  
LENTAMENTE riflessivo



come canna d'organo

rit.

103 H “Dans de moi...”  
Più sciolto



112



*fz* *f*

STUDIO PER TRIO DI FLAUTI  
**RICERCARE n.2**

Ispirato al canto di A. Marani "Il Signore è la mia salvezza"

Rinnovamento nello Spirito Santo - Italia

Flauto 3

**C. CRISTALDI**  
(1962 -)

**TEMA** (Cantabile ritmico)

8

15

24

33

41

46

51

**A**

**B**

**C**

**D**

*mf* *f* *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *mp*

*mp* "Du village, nous pouvons  
voir la campagne"

57 E



(evocando il Barocco)

63



un poco agitato, concitatamente

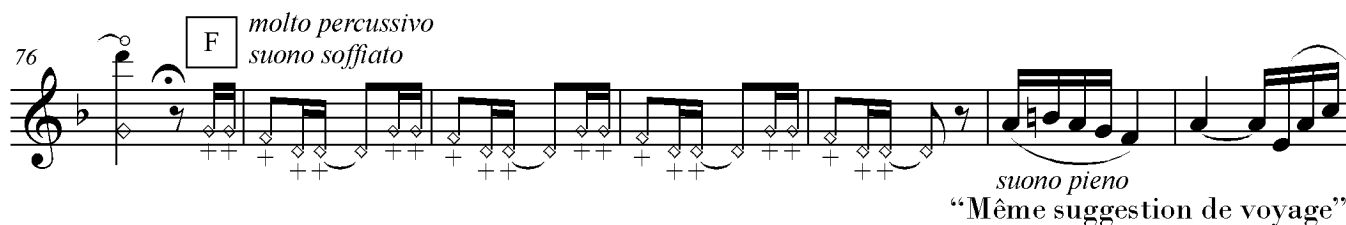
70

subito calmo, espressivo  
“En voyage”



fz

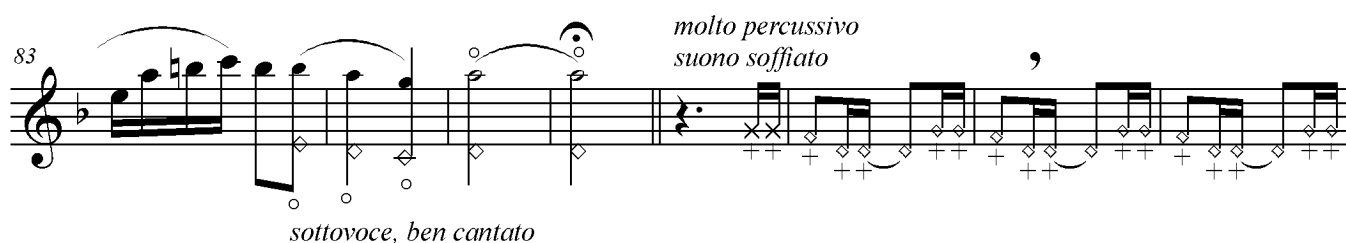
76 F molto percussivo  
suono soffiato



suono pieno  
“Même suggestion de voyage”

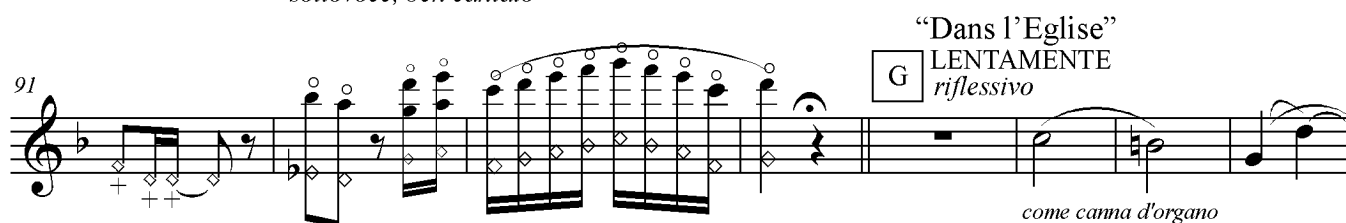
83

molto percussivo  
suono soffiato



sottovoce, ben cantato

91 G “Dans l’Eglise”  
LENTAMENTE  
riflessivo



come canna d'organo

99 H “Dans de moi...”  
Più sciolto



rit.

111



suono pieno  
f





artist at  
patamu.com



CC BY 4.0 - 64236